

「出逢った場所に、戻ってみよう。」

Vol. 27

January 2025 (令和7)年1月

CONTENTS

| | |
|---|----|
| 空海の未来への投企(続) 安田登 | 2 |
| 和と洋の花開く街・奈良 〈第9回〉 荒井敦子 | 12 |
| 大和近代の風景と自然観・再々考(後編・神宮式年遷宮と鳥総立) “Manyoshu” tasting in modern — 「空間の履歴」で味わう万葉集・近代 岡本貴久子 | 22 |
| 南都の神道学者今出河如雞雑考 白井伊佐牟 | 40 |
| 飛鳥・奈良と『汎ユーラシアのイラン文化』 青木健 第23回 | 50 |
| 井上円了研究序説 — 妖怪博士の奇想— 中島敬介 〈第8回〉 | 58 |
| AN ORIGIN OF NARA'S CULTURE 布 —— 裂地(きれじ) 岡本彰夫 | 64 |

EURO-NARASIA Q vol. 27

2025年1月発行

企画・編集・制作・発行

Planning/Editing/Production/Distribution

奈良県立大学ユーラシア研究センター

(編集責任者：中島敬介)

印刷・製本

Printing/Binding

岡村印刷工業株式会社

Printed in Japan

掲載写真のうち

表紙、裏表紙/ユーラシア研究センター

P2, P5, P7, P11 / 安田登氏 P15, P17, P19, P21 /

荒井敦子氏 P23, P27-P29, P31-P32, P37, P39 /

岡本貴久子氏 各提供

本誌掲載の写真、記事の無断転用を禁じます。

Copyright©2024 Nara Prefectural University. All rights reserved.

本誌に掲載された記事・論文に関しては、所属団体や奈良県立大学等の公式的な見解を示すものではありません。

The articles and essays published in this magazine constitute the opinions of their authors and editors and do not necessarily reflect the official opinions of the organizations to which the authors belong, nor those of Nara Prefectural University or any other associations and government bodies.

固有名詞や事実関係については、インタビュー等においては、基本として発言内容に沿っています。

本誌収録の写真等の著作人格権につき、所在不明などのため事前連絡できないものがありました。お心当たりの方は本センター事務局(電話 0742-93-7245)までご連絡ください。

COVER ART



ユーラシア研究フォーラム2015
『「ゾロアスター教」と奈良の文化」(2015.10.17、奈良県立大学)の一コマ



ユーラシア研究フォーラム2015
『「ゾロアスター教」と奈良の文化」
エクスカージョンでの一コマ